

Module	Art	P/WP	Semester																								Gesamt SWS	Gesamt LP	
			1			2			3			4			5			6			7			8					
			SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ												
1.2	Künstlerische Ausbildung I bis IVb		Modul 1.2			10	15	1	Modul 2			10	10	1	Modul 3			7	12	2	Modul 4a			Modul 4b			35	63	
- 4b	Hauptfach Gesang*	EU	P	2	5		2	4	1	2	2		2	3		2	3	1	2	3		6	12	0	2	14	1	16	33
	Instrumentales Nebenfach*	EU	P	1	2		1	2		1	1	1															3	5	
	Unterrichtsprakt. Instr.-spiel*	EU	P									1	2		1	3	1										2	5	
	Hochschulchor oder Rock/Pop/Jazz-Chor**	Ü	WP	2	1		2	1		2	1																8	4	
	Kammermusik / Orchester	KG / Ü	WP														2	3			2	3					4	6	
	Neue Musik	SG	WP																		2	3					2	3	
	Künstler.-praktische Abschlussprüfung																								7	1	0	7	
5.2	EMP-Künstl.-päd. Hauptfach I bis VIII		Modul 5.2			Modul 6.2			Modul 7			Modul 8			Modul 9			Modul 10			Modul 11			Modul 12			60	104	
- 12			9	14	1	9	12	1	7	9	0	7	9	1	10	15	1	9	15	1	5	15	1	4	15	1			
	Künstlerisch-pädagogische Praxis EMP	SG	P	2	4	1	2	3	2	3		2	3		2	3		2	4	1	2	4					14	24	
	Künstlerische Praxis EMP	SG	P																					2	4		2	4	
	Projekt EMP	SG	P											1	4	1											1	4	
	Bew./Körperbild./Tanz	SG	P	2	2		2	2						2	2		2	3									8	9	
	Rhythmus / Perkussion / Element. Instr.-spiel	SG	P	1	2		1	2		1	1		1	1													4	6	
	Stimmbildung auf EMP bez.	SG	P											1	1		1	3		1	4						3	8	
	Didaktik der EMP	SG	P	2	4		2	3		2	3		2	3	1	2	3		2	3							12	19	
	Unterrichtspraxis der EMP	SG	P	2	2		2	2	1	2	2		2	2		2	2		2	2							14	16	
	Unt.praxis der EMP einschließlich Praktikum***	SG/Pr	P																		2	7	1				2	7	
	Künstler.-pädagogische Abschlussprüfung																							7	1		0	7	
13.1	Methodik / Didaktik I und II		Modul 13.1			8	12	2	Modul 14.1			10	15	4													18	27	
-14.1	Musikpädagogik I (Allgemeine Pädagogik) und II	SG	P						2	4	1			2	4	1												4	8
	Methodik/Didaktik des Hauptfachs I bis IV	SG	P						2	3		2	3	1	2	3		2	3	2								8	12
	Ensembleleitung	SG	P						1	1		1	1		1	1		1	2	1								4	5
	Technik des wissenschaftlichen Arbeitens	SG	P															1	1									1	1
	Berufsfeldkunde / Bewerbungsvorbereitung	SG	P															1	1									1	1
15	Musiktheorie I und II		Modul 15			10	15	2	Modul 16.1			10	15	3														20	30
-16.1	Satzlehre	KG	P	2	3		2	3	1	2	3		2	3	2													8	12
	Hörschulung	KG	P	1	2		1	2	1	2		1	2	2														4	8
	Form- und Strukturanalyse	SG	P				2	2	1																			2	2
	Werkanalyse	SG	WP				2	3	1																			4	6
	Instrumentation / Arrangement	KG	P									2	2															2	2
17	Musikerschließung		Modul 17			7	9	1																				7	9
	Musikgeschichte I und II	SG	P				2	2		2	4	1																4	6
	Geschichte des Jazz/ Pop	SG	P				3	3																				3	3
18	Abschluss		Modul 18			0	7	1																				0	7
	Bachelorarbeit																					0	7	1				0	7
Gesamtsumme SWS/LP/LÜ			17	27	1	21	29	4	27	34	3	22	30	5	18	29	4	18	28	4	11	34	2	6	29	2	140	240	
			<i>Gegenprobe</i>			<i>Gegenprobe</i>			<i>Gegenprobe</i>			<i>Gegenprobe</i>			140	240													
			56			64			57			63																	

Anmerkungen

* Die Wahl des instrumentalen bzw. vokalen Hauptfachs, des instrumentalen Nebenfachs sowie des Instruments im unterrichtspraktischen Instrumentalspiel erfolgen nach Maßgabe des Lehrangebots.

** Teilnahme an mind. 1 Sem. (entsprechend 2 SWS) Rock/Pop/Jazz-Chor bzw. mind. 2 Sem. (entsprechend 4 SWS) Hochschulchor ist verpflichtend.

*** Für das Praktikum kommen zusätzliche SWS je nach individueller Vereinbarung hinzu.

Legende:	Ziffern:	<i>Kursiv gedruckt = Modulübersicht</i>	Fett gedruckt = benotete LÜ	<i>Klein gedruckt: unbenotete LÜ</i>
Modul	EMP =	Elementare Musikpädagogik	LÜ =	Leistungsüberprüfung (Studien- oder Prüfungsleistung)
	EU =	Einzelunterricht	LV =	Lehrveranstaltung
	KG =	Kleingruppenunterricht	P =	Pflichtveranstaltung
	LP =	Leistungspunkt(e)	Pr =	Praktikum
			SG =	Semestergruppenunterricht
			SWS =	Semesterwochenstunde(n)
			Ü =	Übung (Orchester / Ensemble/ Chor)
			WP =	Wahlpflichtveranstaltung

Je 2 Module, die durch modulübergreifende Prüfung zusammengefasst werden

